



SU BILINGUIMU OI

Progetu finantziatu cun su dinai de sa Regioni Autonoma de Sardigna cunforma a sa L.482/99 e sa L.22/2018

MEGALITISMU



Su fueddu dd'at coniau in su 1849 Algernon Herbert, anticuàriu ingresu, ponendi impari duus fueddus de s'aregu antigu μέγας (manna) e λίθος (pedra), e definit unu fenòmenu stòricu, chi est nàsciu in Frància 7000 annus a oi e s'est spaniau in totu su mundu, foras de s'Austràlia. In s'isula nosta is prus arrestus antigus funt de su Neoliticu mèdiu-recenti (proto-megalitismu). Po sa spaniadura a venixeddas e sa barietadi manna de custus fràigus saliantis de pedra, is culturas prenuraghasas e sa Civiltadi

Il termine è stato coniato nel 1849 dal Algernon Herbert, antiquario inglese, mettendo insieme due parole del greco antico μέγας (grande) e λίθος (pietra), e definisce un fenomeno storico, che è nato in Frància 7000 anni fa e si è diffuso in tutto il mondo, tranne che in Australia. Nella nostra isola i resti più antichi risalgono al Neolitico medio-recente (proto-megalitiscmo). Per la diffusione capillare e la grande varietà di queste costruzioni imponenti in pietra, le culture prenuragiche e la Civiltà nuragica

nuraghesa funt consideradas intre is prus culturas megalíticas de importu de sèmpiri.
I monumetus de su periudu funt is menhir e is dolmen.

sono considerate tra le più importanti costruzioni megalitiche di sempre.
I monumenti del periodo sono i menhir e is dolmen.

Esemprus de menhir



Is menhir funt pedras longas, artas fintzas una pariga de metrus, chi is antigus cravànt is sa terra. Finas a immoi nd'ant scobertu giai 1000 menhir in totu sa Sardigna!
Is antigus considerànt is menhir logus sacrus, ca rapresentànt sa fertilitadi de Sa Truva. Ddus podeus agatai a solus o impari a àterus menhir postus in lìnìa o a circu.

I menhir sono delle pietre lunghe, alte anche un paio di metri, che gli antichi conficcavano nel terreno. Fino ad oggi, ne sono stati ritrovati quasi 1000 in tutta la Sardegna!
Gli antichi consideravano i menhir luoghi sacri, che rappresentavano la fertilità della Grande Madre.
Li possiamo trovare singoli o messi in linea o in cerchio insieme ad altri menhir.

Esemprus de dolmen



Is dolmen funt tumbas, chi creant cravendi duus coròngius mannus in sa terra e ponendi-ddi a pitzus un'àteru orizantali.

Is mortus aintru furiant crocaus acuncorronaus e teniant acanta su frunimentu de mortu .

Ndi contaus oi agiummai 300 in totu s'isula: su prus mannu (artu gaii tres metrus e longu prus de cincu) e mellus traballau est su de Sa Covecada in Mores (Tatari).

I dolmen sono tombe, che creavano conficcando due massi grandi nel terreno e mettendone un altro sopra in orizzontale.

I morti all'interno erano rannicchiati e avevano accanto il corredo funerario. Ne contiamo oggi quasi 300 in tutta l'isola: il più grande (alto quasi tre metri e lungo più di cinque) e lavorato in maniera più raffinata è quello de Sa Covecada a Mores (Sassari).



Monti d'Acoddi_Tatari

Sèmpiri in zona tataresa s'agatat su prus monumentu mannu e bellu de sa semana megalìtica: s'artari de Monti d'Acoddi, fundau intre su 4000 e su 3650 i.C. e ammaniau intre su 2800 e su 2400 i.C.

Una piràmidi manna a scaleris fabricada ponendi coròngius unu a pitzus de s'àteru, arta dexi metrus, cun una barraca chi imperànt cumentì fessit unu tèmpiu.

Po lompi a pitzus tocàt a tressai un'artziada in pedra de prus de 40 metrus. A manca de custa atrziada ddui furiat unu menhir e a sa dresta un'artari anca sacrificànt animalis a sa Truva

Sempre nel sassarese si trova il monumento più grande e bello dell'epoca megalitica: l'altare di Monte d'Acoddi, costruito tra il 4000 e il 3650 a.c. e ingrandito tra il 2800 e il 2400 a.C.

Una grande piramide con la scalinata costruita mettendo dei massi uno sopra l'altro, alta dieci metri, con una capanna utilizzata come tempio. Per arrivare in alto si doveva percorrere una salita in pietra di più di 40 metri. A sinistra della scalinata c'era un menhir e a destra un altare dove sacrificavano gli animali alla Dea Madre.



Cussu de sa Truva est unu cultu chi est sighiu fintzas in su Neoliticu recente e finali. Ant agatau unu iaxi de statueddas in argidda e in pedra de custu perìudu. Sa cosa curiosa est sa diferèntzia cun is statueddas de is semanas de innatis: rappresentant fèmminas meda prus stasias.

Quello della Dea madre è un culto seguito anche nel Neolitico recente e finale. Hanno trovato moltissime statuette in argilla e in pietra di questo periodo. È curiosa la differenza con le statuette dell'epoca precedente: rappresentano donne molto più magre.