

## ***Libburus in lingua sarda o bilingua, vocabolàrius e grammàticas de sa biblioteca comunali de Brucei.***

Is tìtulus funt originalis, duncas medas non funt scritus a norma.

- Agata Rosa Maxia: “ La Grammatica del dialetto cagliaritano”
- Amos Cardia: “Apedala dimòniu!”
- Antonangelo Liori (a cura di): “Il meglio della grande poesia campidanese”
- Antonio Contu: “Anninu cugurra” Commedia in due atti
- Antonio Contu: “Filla mia de continenti” Commedia in due atti
- Antonio Contu: “Pani Torrau” Commedia in due atti
- Antonio Contu: “S’ultimu arregalu” Commedia in due atti
- Antonio Contu: “Sa torrada a muredda” Commedia in due atti
- Antonio Contu: “Seus totus sistemaus” Commedia in due atti
- Antonio Gramsci “L’albero del riccio”, traduzioni in sardo logudorese e campidanese di Giovanni Antioco Mura, Amos Cardia e Pietro Perra
- Antonio Maria Pinna: “Una lagrima muda. Poesias.”
- Antonio Mura: “Su birde. Sas erbas.”
- Antonio Pisu: “Carignos de coro. Poesias.”
- Ass.ne culturale Il popolo sardo: “Vocabolario sardo-Italiano
- Associazione Volontari Tucum –Burcei: “Annomingius e dicitus bruceresus” (bilingua)
- Associazione Volontari Tucum –Burcei: “Morire a Burcei. 1866-1875” (bilingua)
- Associazione Volontari Tucum –Burcei: “Nascere a Burcei. 1866-1875” (bilingua)
- Autoris varius de su Campidanu: “Mutettus e Poesias Varias. In omaggio a su cumprantu Poeta Raffaeli Urru”
- Benvenuto Lobina: “Passus”
- Benvenuto Lobina: “Po cantu Biddanoa”
- Carlo Pillai: “Simone Nieddu. Biografia di un improvvisatore campoidanese”
- Chiara Teresa Perra: “Arrius de fueddus - po pipius, mannus e piciocheddus”
- Ciriaco Antonio Tola: “Cantones e mutos”
- Comitatu scientificu po sa Norma Campidanese de su Sardu Standard: “Arrègulas po ortogràfia, fonètica, morfologia, e fueddàriu de sa Norma Campidanese de sa lingua sarda”
- Comune di Burcei: “Tradizioni popolari ed espressioni di fede nei canti poetici burceresi. Composizioni in lingua sarda”
- Dante erriu: “Froris de Monti”
- Dante Erriu: “Umbras Antigas”
- Dolores Turchi: “Preghiere e scongiure della tradizione popolare sarda”
- Elena Pes: “Sos pippiolos” Sardo logudorese – italiano

- Eliano Cau (a cura di): “Deus ti salvet Maria”
- Emilio Sanna: “Antigu e modernu in Brucei” in campidanesu – bruceresu
- Enrica Delitala: “Novelline popolari sarde dell’Ottocento”
- Faustino Onnis: “Perdas”
- Francesco Mango: “Novelline popolari sarde”
- Franco Melis: “Indovinellus, indevinzon, abbisa abbisa”
- Frantziscu Màsala: “Poesias in duas limbass”
- Gian Paolo Corriga: “Parole in Bertula
- Giancarlo Porcu: “Le parole ritrovate – Poetica e linguaggio in Pascale Dessanai
- Giancarlo Porcu: “Règula castigliana. Poesia sarda e metrica spagnola dal ‘500 al ‘700”
- Gino Bottiglioni: “Leggende e tradizioni di Sardegna”
- Giovanni Spano: “Canzoni popolari di Sardegna”
- Giovanni Urru: “Naran in Ardaule e Bonarcádu”
- Giuanni Mari: “Ninne-nanna, filastrocche, giuochi, indovinelli, proverbi ecc.”
- Giuanni Spano: “ Proverbi sardi”
- Giuanni Spano: “Vocabolariu sardu-italianu”
- Giuliano Carta: “Contus e cantus”
- Giuseppe Cappai: “ Alabanzias de stima”
- Giuseppe Cappai: “Brinchidos”
- Lìnguas sardas – Attus de s’adòbiu regionali – Quartu S.Aleni
- Lucio Artizzu: “Dizionario di Cagliari”
- Luigi Farina: “Bocabulariu”  
Sardu nugoresu – italianu  
Italiano – sardo nuorese
- Marina Lecca: “ Su coru e sa menti”
- Màriu Puddu: “Istòria de sa limba sarda”
- Màriu Vàrgiu: “Is evangélius e is attus de is apostolus”
- Màssimu Pittau: “Grammatica della lingua logudorese”
- Matteo Madau: “ Le armonie dei sardi”
- Michael Alla Jones: “Sintassi della lingua sarda”
- Montanarun (Antioco Casula): “Boghes de Barbagia – Càntigos d’Ennargentu”  
a cura di Giovanni Pirodda, traduzioni di Duilio Caocci
- Montaru: “Cantos”
- Nanni Delogu (a cura di): “Iscanu, rimas e disgnos”
- Paolo Fadda: “Sa citadi avolutara”
- Pasquale Sanna: Piscadori decultura
- Pàulu Pillonca: “Beberé. Una murva duas vidas”
- Paulu Pillonca: “Laras. Cantones de lunas antigas.”

- Peppino Mereu: “Poesias”
- Peppino Mereu: “Poesie complete”
- Poeti e scrittori contemporanei, varie edizioni del “Premio letterario Arborese. Poesia – Narrativa – Saggistica – In Italiano e in Sardo”
- Salvator Rujù; “Sassari Vèccia e nóba”(sassarese)
- Salvatore Lay Deidda: “Amsicora”
- Unione dei Comuni Anglona e bassa valle del Coghinas: “Poesia popolare in Anglona tra il Settecento e il primo Novecento”.
- Velio Lobina: “Su giuramentu de Pilatu – L’única possibilità per sfuggire al codice della vendetta barbaricina”
- Vincenzo Raimondo Porru: “Nou dizionàriu universali sardu-italianu”